

البطل الجبار  
سوبرمان

# العملاق



٣٠

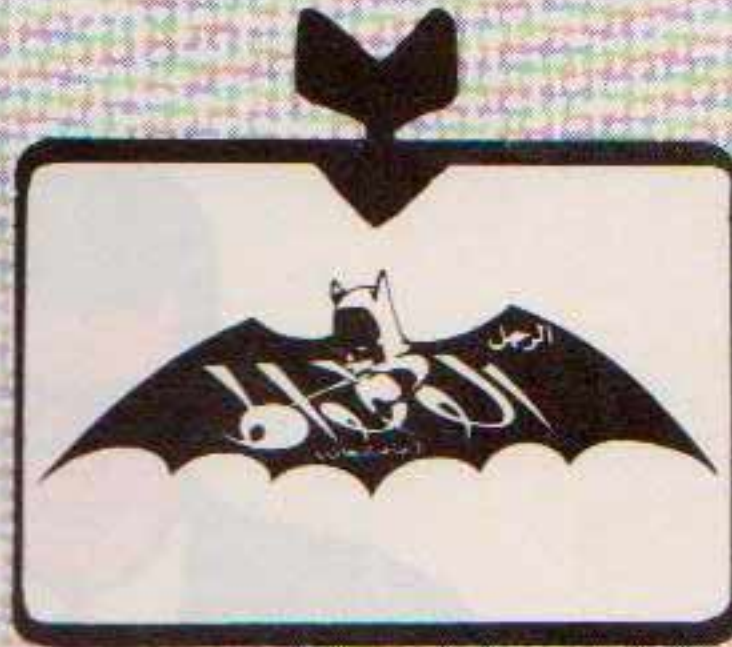
الثلث

١٥٠ ق.ل.





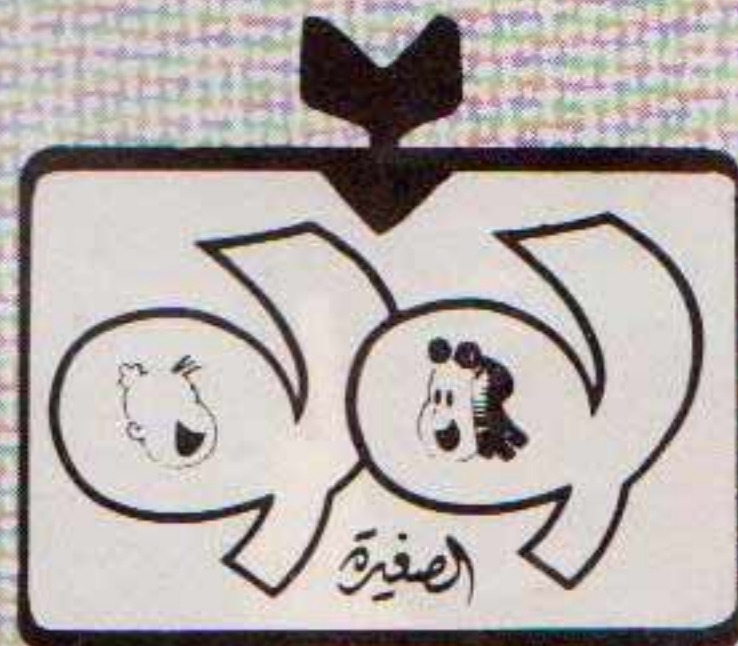
# من منشورات دار المطبوعات المصورة



## طارفت



## البندق



تباع في أرجاء العالم العربي

# سومة

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير : ليلي شاهين داكروز  
مديرة التحرير : ليلي نحاس  
المدير المسؤول : الياس الديري

الخط : ناصر ماجد  
الترجمة : هيلدا ميخائيل  
المونتاج : ميشال جانيك  
شمن العبد

لبنان : ١٥٠ ق.ل  
سورية : ١٥٠ ق.س  
العراق : ١٥٠ فلساً  
الأردن : ١٥٠ فلساً  
الكويت : ٢٥٠ فلساً  
السعودية : ٣ ريالات  
البحرين : ٣٠٠ فلس  
قطر، دبي وأبوظبي : ٣ ريالات  
عدن واليمن : ٣ شلنات  
جمهورية مصر العربية : ١٥٠ مليم  
السودان : ٢٠٠ مليم  
الجزائر، تونس والمغرب : ٣ فرنكات  
ليبيا : ٢٠ قرشاً ليبيا  
مسقط : ٣٠٠ بيضة

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ - بيروت

تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب ٤٩٩٦ - بيروت

تلفرافيا : سوبرمان



# سوبرمان

البطل الجبار



## من سلب سوبرمان فتواه الجبارة؟

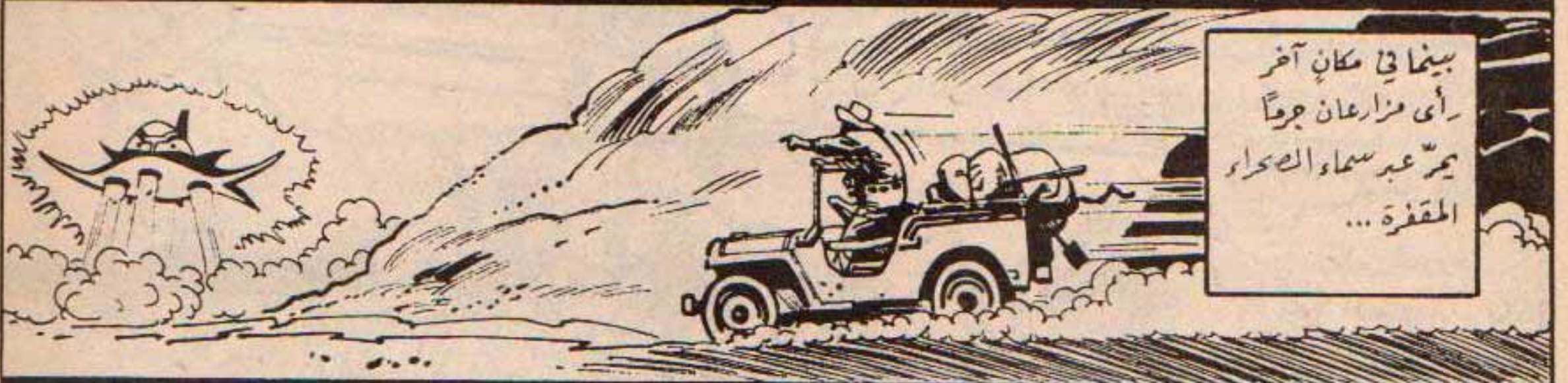




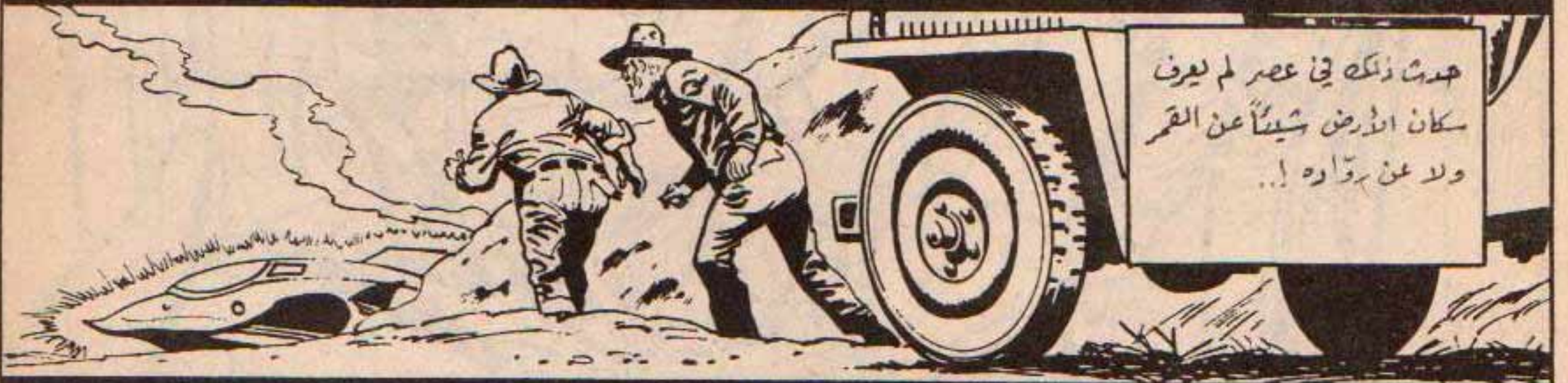
والذي الذين شاهدوا في  
تلك اللحظة بدا كأنه مزاح  
عاري على أن الجرم كان  
مركبة غريبة تحمل طفلاً  
أصبح فيما بعد ابن  
لهدى ومريـف فوزي!



في الجيل الماضي عندما كانت الدنيا بريئة بالنسبة إلى  
ماضي عليه الآن، مرزاة، يوم جرم عبر السماء خارج  
عن يد "زوسو"...



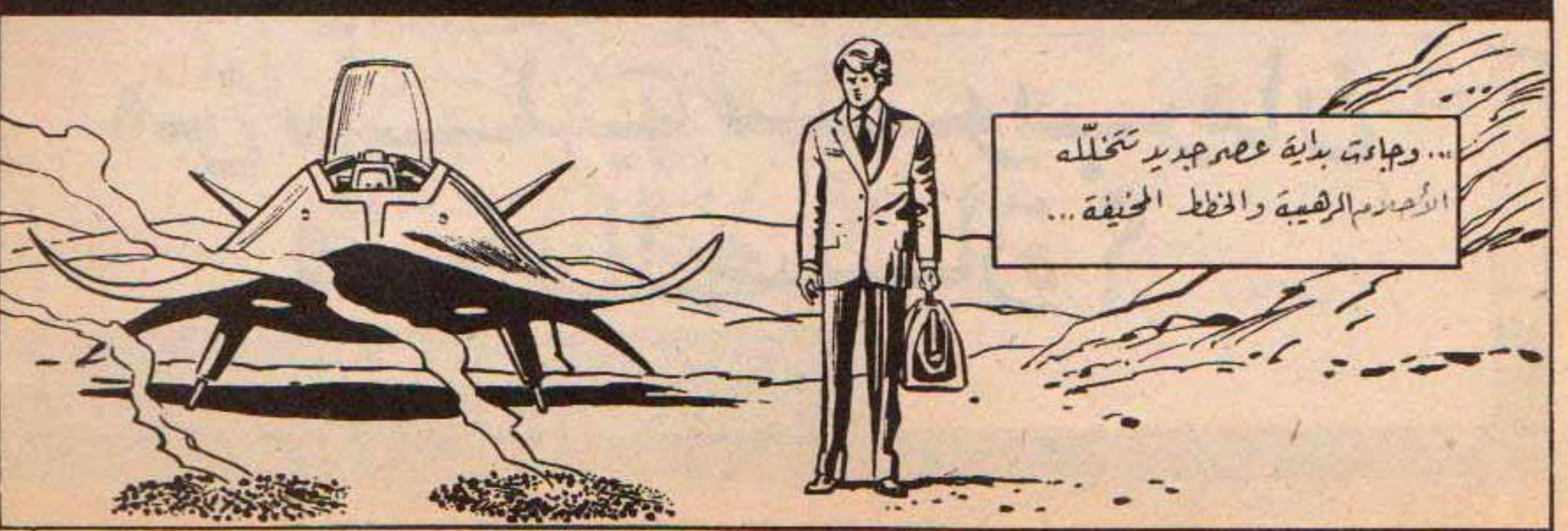
بينما في مكان آخر  
أي مزارعان جواً  
يمر عبر سماء الصحراء  
المقفرة...



حدث ذلك في عصر لم يعرف  
سكان الأرض شيئاً عن القمر  
ولا عن برّاره...



... وهالما تقطعت المركبة اختفى المزارعان  
عن وجه الأرض بصورة غريبة...



... وجاءت بداية عصر جديد تتخلله  
الأمم الرهيبة والخطـف المخيف...









لا أريد أن أفكر في الفشل وأنا في  
بداية المرحلة الأولى التي قضيت ١٦  
سنة بانتظارها في هذا الكوكب!



هل لهذا هو الرجل ذاته الذي ظرر لنا منذ سنوات؟ عجباً  
فهو لم يتغير بينما كبر الطفل الجبار وأصبح شاباً...

حان وقت تنفيذ رسالتي  
التي حملتها من موطني!



إذ قد جهلنا أن علامات  
السن تبدو على وجوه  
سكان الأرض!

لقد تمنعت عن العلاقات  
الحميمية بسكان الأرض كي  
لا يلاحظ أحد هذه  
الظاهرة الغريبة!

أنا مستعد الآن لألقي  
المزيد من المعلومات



نقدر المجهود الذي بذلته  
في إخفاء ظهورك الغريب على الأرض...

...خاصة بعد الخطأ الذي  
ارتكبناه في تصميم تنكريك!



تأخر موعد الاتصال... أو  
ربما الخطأ هو في جهاز  
الإرسال القديم هنا!

تحياي يا إكس!



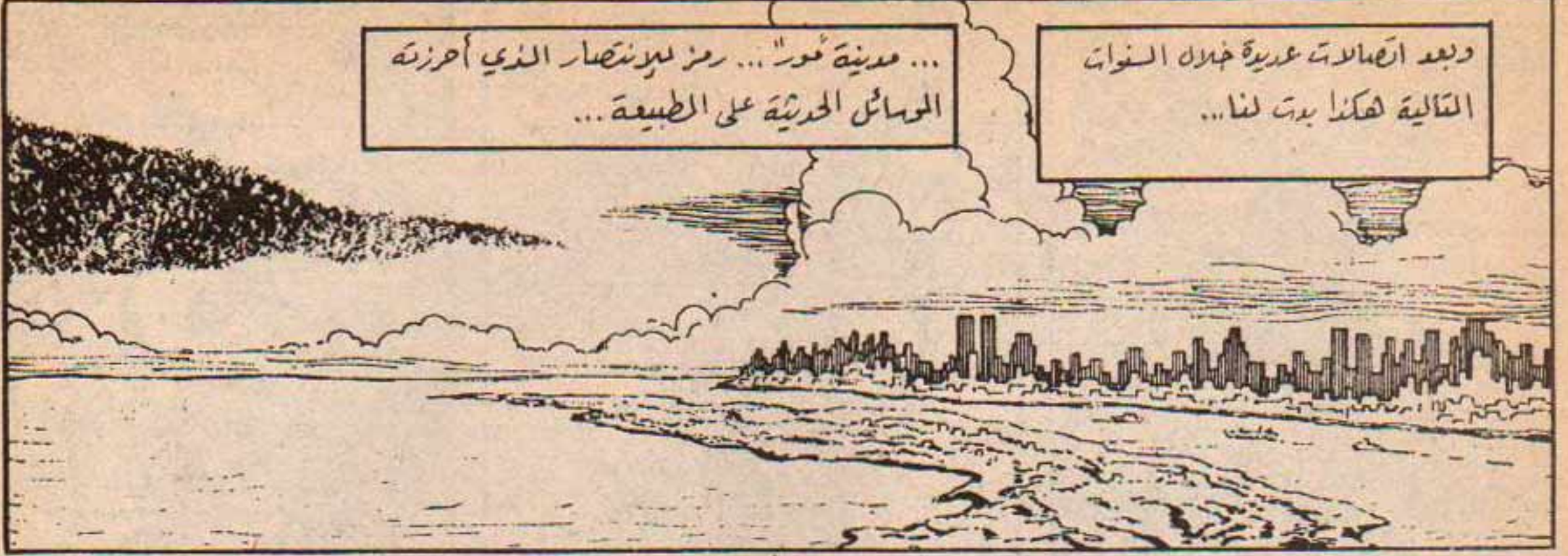
إن دراسة الاحتمالات  
تشير إلى أنه حالاً يصبح  
"الفتى الجبار" رجلاً  
سيعيش في مدينة مور

وعليك أن تذهب إلى مور  
يا إكس وتنتظر الاتصال المقبل!



وبعد أعماله عديدة خلال السنوات  
التالية هكذا بدأت لنا...

... مدينة "مور" ... رمز لدمشق الذي أحضرته  
الروايل الحديثة على الطبيعة ...



ولكن بالرغم من التقدم والارتفاع ما زالت الطبيعة هي  
الاسمى منزلة ... إذ اقتراب في تلك اللحظة سرب ...

... من النحل فقال الذي  
لم تكن تلك المدينة العصرية  
مستعدة له ...

هناك مور، سنصحب  
بعد دقائق معدودة



عجيباً ... فالنحل ليس من  
المخلوقات المفكرة ...



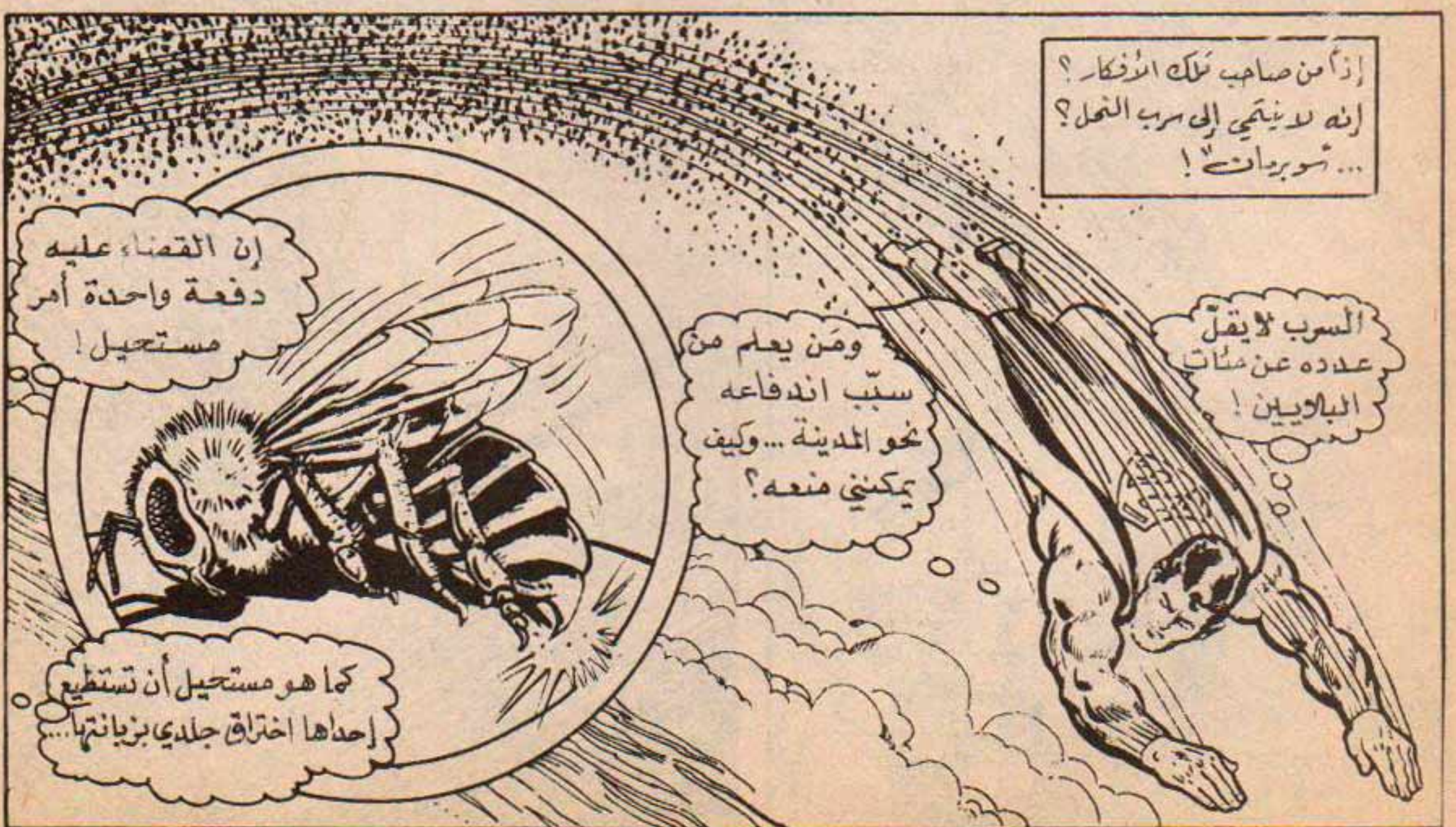
إذا من صاحب تلك الأفكار ؟  
إنه لا ينبغي إلى سرب النحل ؟  
... سوريات !

السرب لا يقل  
عدده عن مئات  
الباويين !

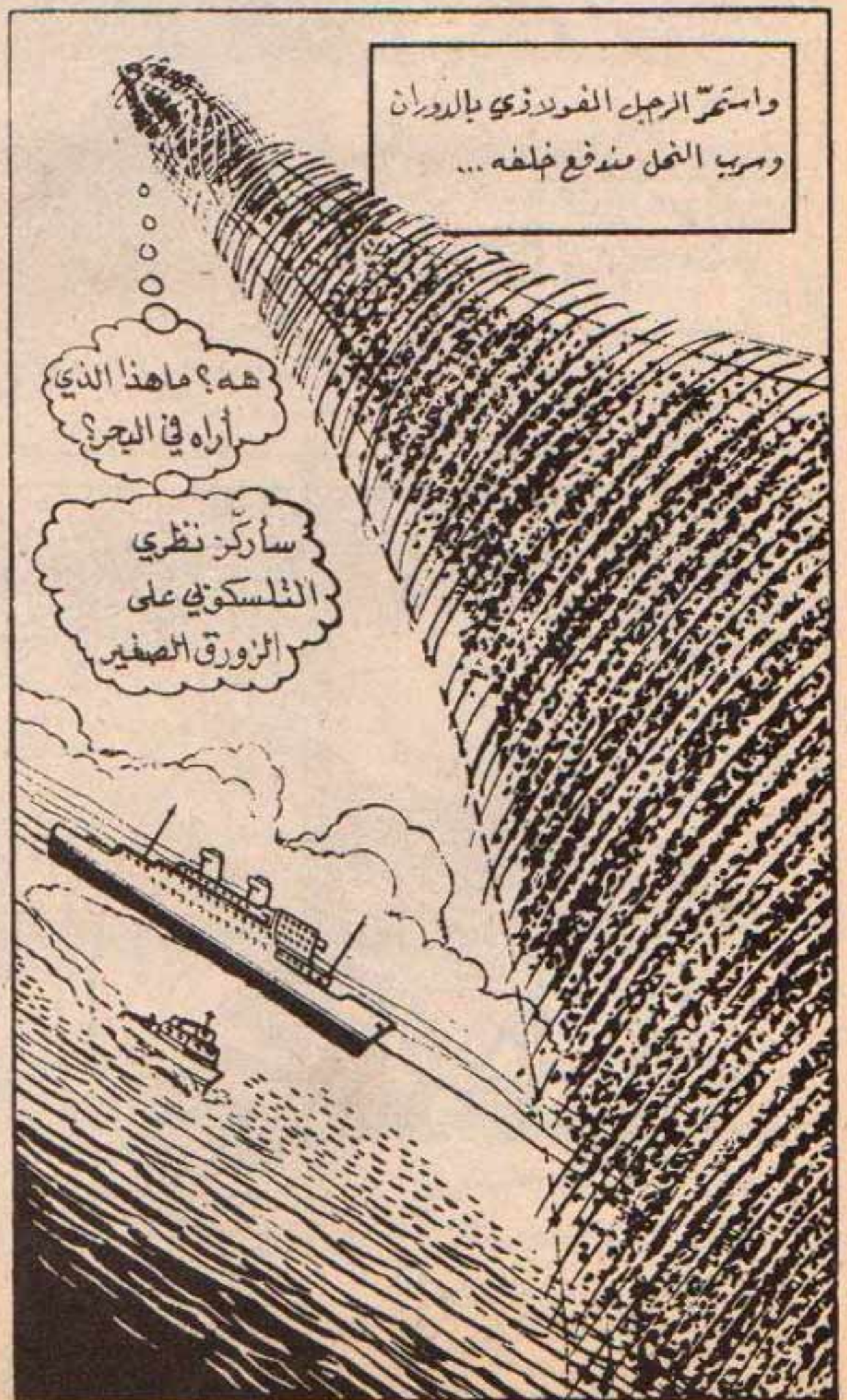
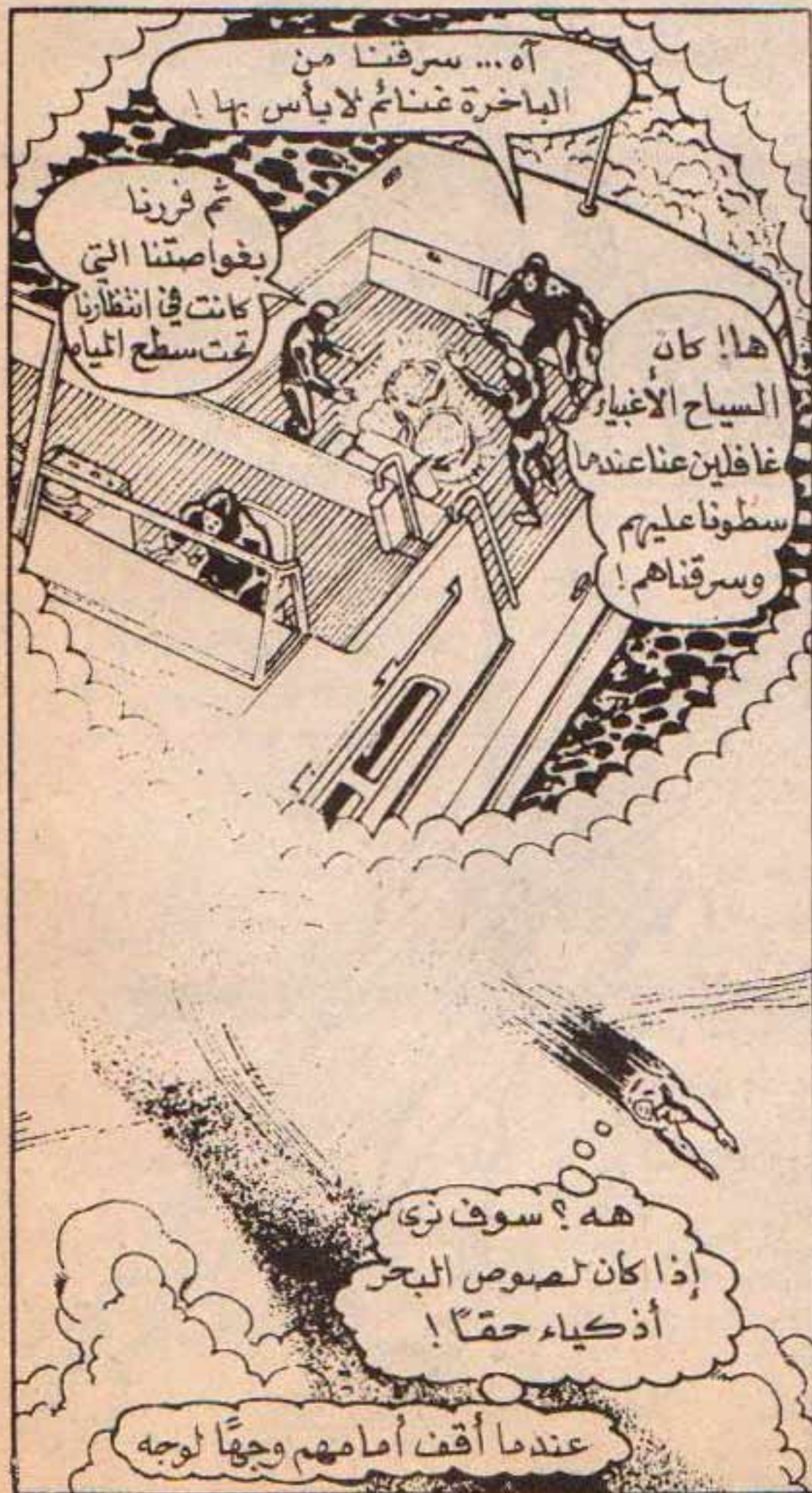
ومن يعلم من  
سبب اندفاعه  
نحو المدينة ... وكيف  
يمكنني منعه ؟

إن القضاء عليه  
دفعة واحدة أمر  
مستحيل !

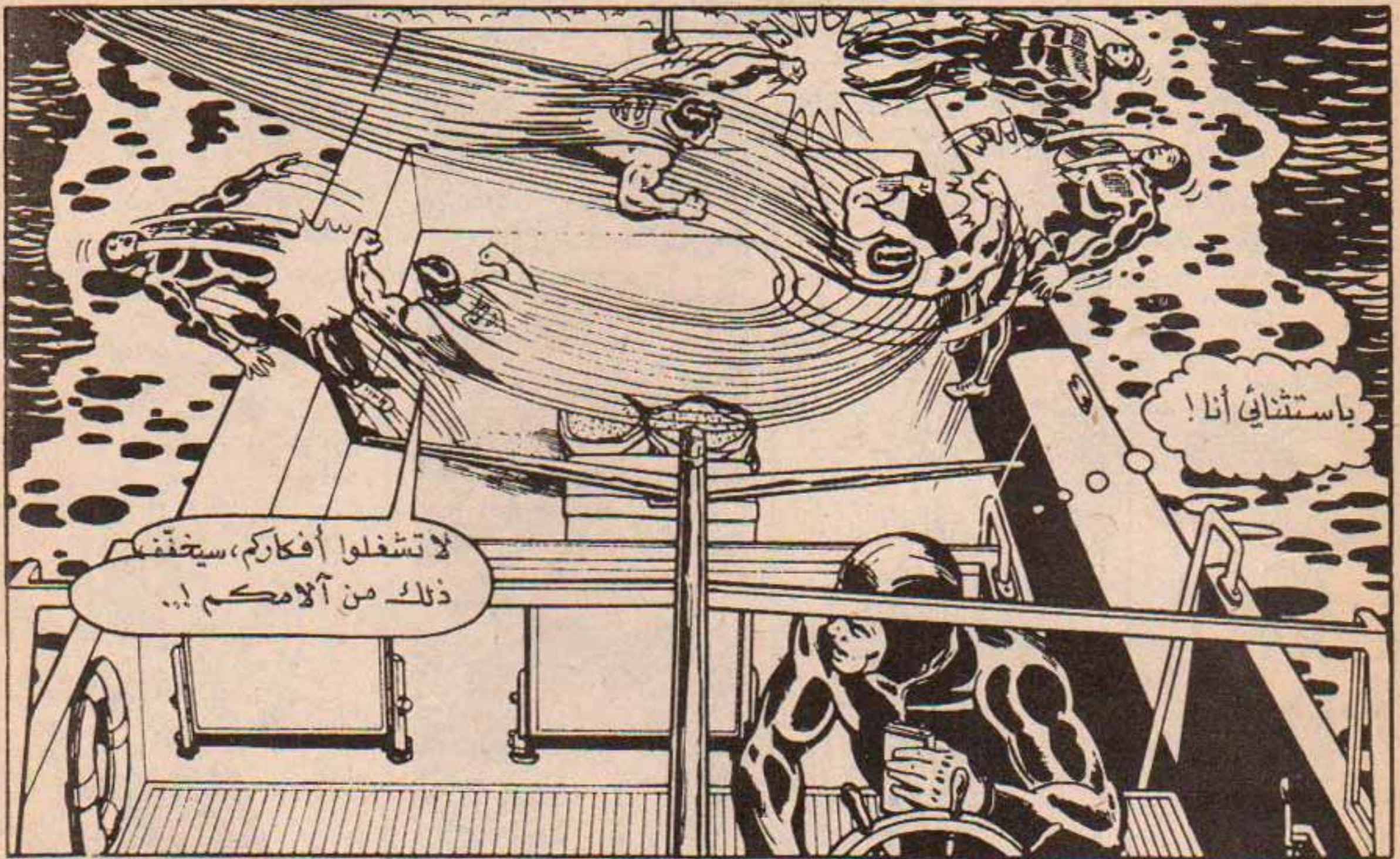
كما هو مستحيل أن تستطيع  
إحداها اختراق جلدي بزبانته ...



















ولذلك سأضبط  
البذلة ثم أصنع الكذبة  
الصفيرة في في



لا يجدر بنيل أن يظهر  
ببذلة سوبرمان!



... والسبب هو أنني نزلت زبانا  
سرب النحل السفالك!



آه، تأخرت عن مواعيدي  
مع زبنا الحضور درس  
الكاراتيه...



ماذا تقصد يا غارث؟ تحاول  
أن ترمي الكرة فوق رأسي؟



وبدا البطل في شخصية "نيل" الراهنة عندما فرغ إلى الشارع حيث

تأخرت يا بنيل!

التأخير ميزته  
الخاصة!

معهد  
الكاراتيه  
والجودو



إذا لم أنقذه  
سيقع على الأرض  
جثة  
هاملدة!!



يا إلهي، ما أغباه  
يركض عبر الشارع  
وكانه في الملعب!

سوف يهبط  
بالسيارة!



كرة القدم؟ سأعرض على الأولاد  
كيف يرمي الأبطال الكرة!

وفيق... لا!!





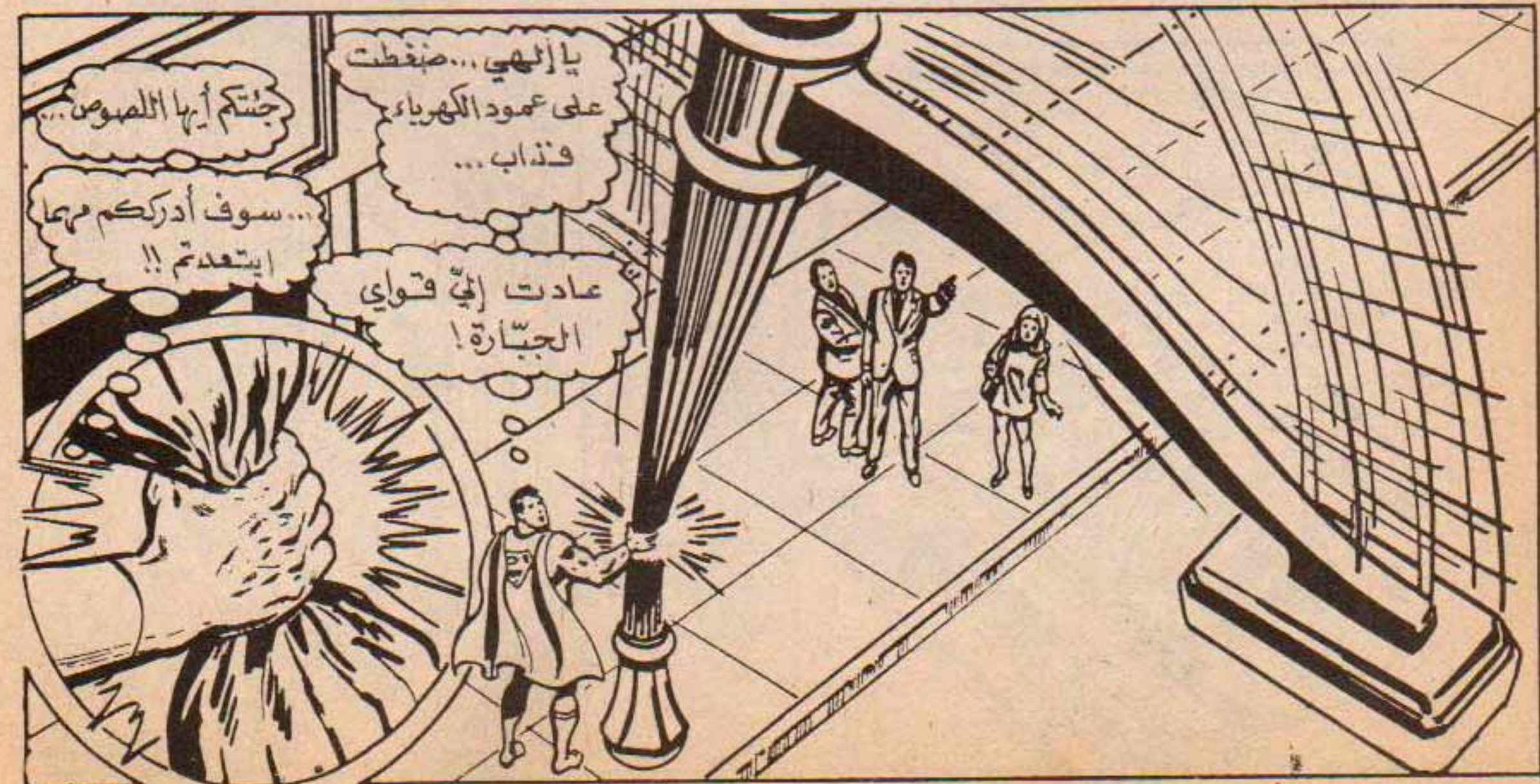




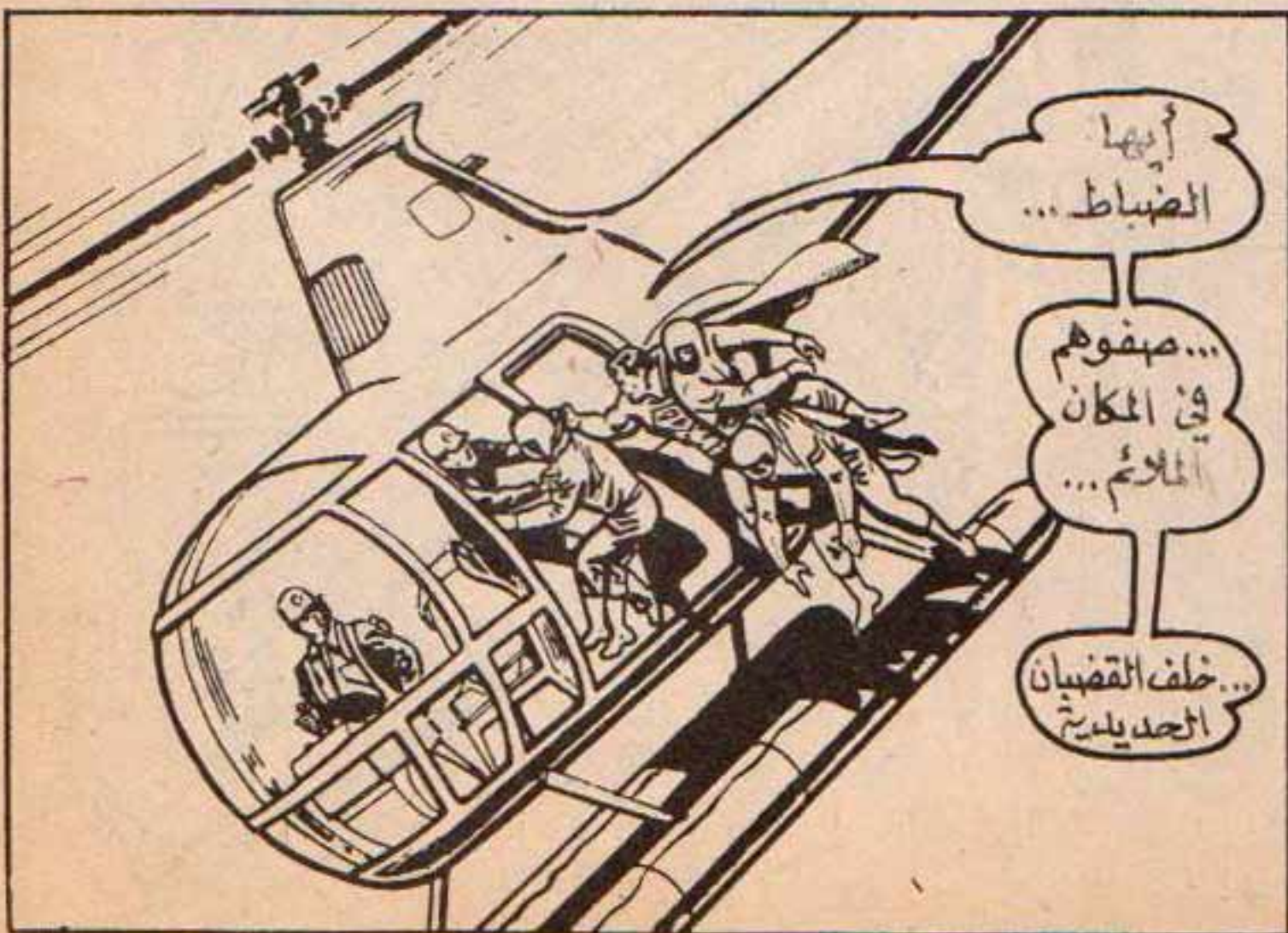






















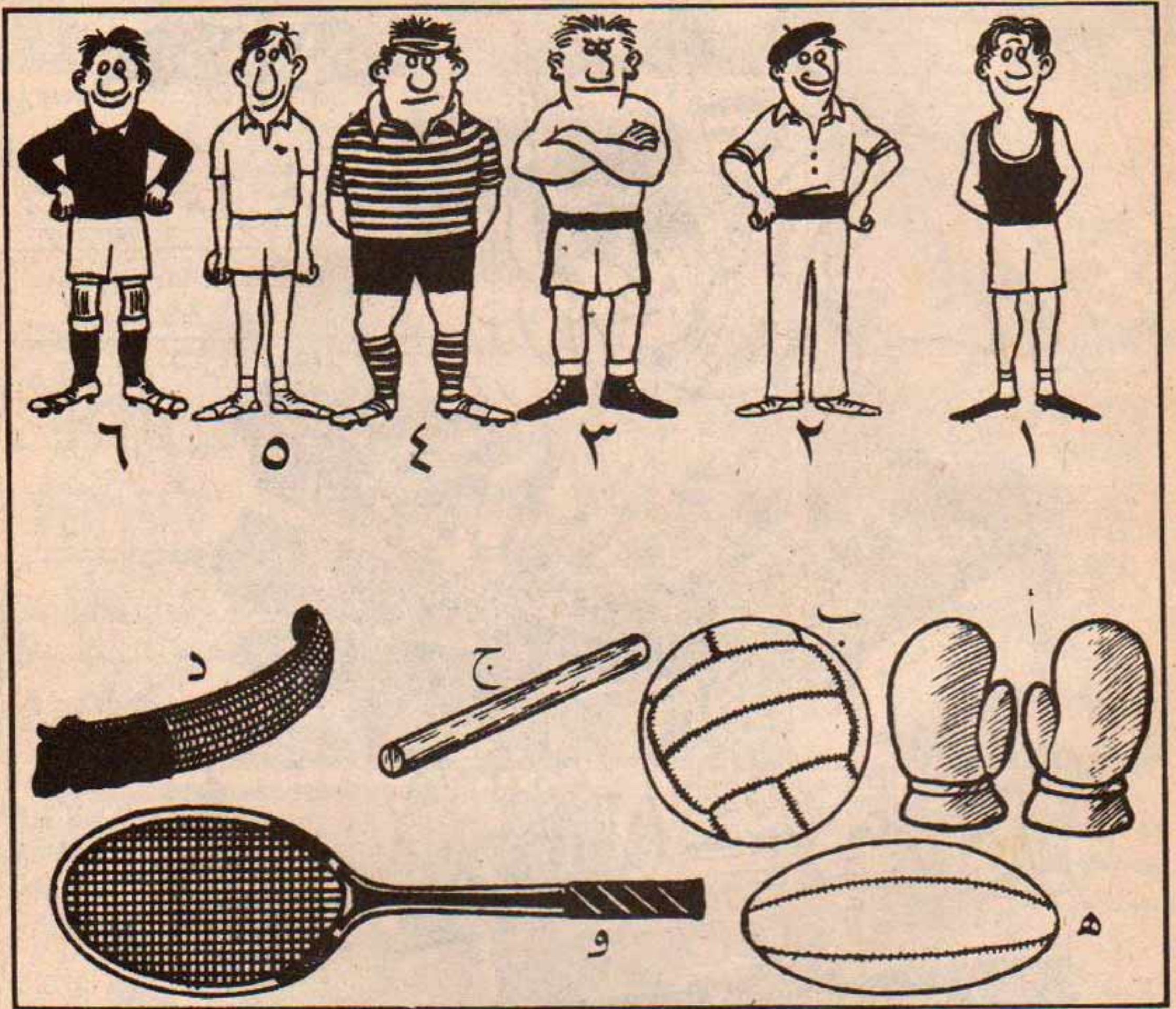








ماذا يحتاج كل من هؤلاء الرياضيين الستة لممارسة  
رياضته المفضلة ؟



١ - ( يمشي ) - ٢ - ( يمشي ) - ٣ - ( يمشي ) - ٤ - ( يمشي ) - ٥ - ( يمشي ) - ٦ - ( يمشي )  
 - ( يمشي ) - ٧ - ( يمشي ) - ٨ - ( يمشي ) - ٩ - ( يمشي ) - ١٠ - ( يمشي ) - ١١ - ( يمشي ) - ١٢ - ( يمشي )



الرجل  
الطائر  
الطائر

و

## وولداهما الجباران

في مكان بعيد كان مركب قديم يسوق طريقه  
عبر نهر هاري ...

"صبي" الصغير ...  
لقد اقتربنا من العاصمة  
وحالما نصل سنستقل  
بأهلنا !

نعم يا "نيل" الصغير  
أخيراً وصلنا في هذا  
المركب القديم !

أنظر إلى تلك  
الناحية ما أبدعها

ما هي بكرة "أبنا الكبير"

فلدة الاشباح ...  
لا تنهبا اليها كي لا  
تقع في الفخ !  
هاها !

"صبي" الصغير و "نيل"  
الصغير ... لا تغيرا وجهك  
سواء كما تذا  
نفر منان للخضار

إلهما لا  
يسمعا أنا أيها "الولدا"  
من يعلم كم من مرة  
سيواجهان الأخطار  
و نحن بعيدان  
عنهما لا  
نستطيع  
ارشادهما !

ليس لهما  
الآن سوى  
الاعتماد  
على  
نفسيهما

## العالم الغريب

عادا اليانعة ثانية ... الولدان الجباران ...  
وفي هذه القصة أعدت لهما القدر مقامرة كبيرة  
حيث نعرضت حياتهما للخطر الشديد ... واليك قصة



# الآنسة الكبيرة تراقب











يا إلهي ، شرطية ؟ ...  
والفرامة ٥٠ ليرة ؟

أوقفنا  
سيارتكما في  
مكان ممنوع فيه  
الوقوف والفرامة  
هي ٥٠ ليرة



لاحظت ذلك لأنني مفرم بالفتيات !

ملاحظة هي أنهن معاديات ..  
ثم ما معنى لافتة العين هذه ؟  
فهي موجودة في كل مكان وكانها  
تراقبهن !!

هذه عين اختنا  
الكبيرة "سمر" ،  
قائدنا ومرشدنا



هذه ملاحظة ما لوفة عند الرجال  
المستبدين .. اختنا الكبيرة  
وضعت قوانين صارمة لمنع  
الرجال من السكن في  
"بدر"

أيها الجميلة  
دعينا  
نسمع ..

نريد من مساعدة أيها  
الضابط "ديانا" أنا سارة  
رئيسة البلدية



أيها الرئيسة الجميلة ... لم نر إشارة ممنوع  
الوقوف ثم نحن لا نملك هذا المبلغ !

لا تلمسني ،  
وهذا أيضا من قوانين  
الأخت "سمر"

إذا رفضت أن  
تدفع الفرامة سأرسل  
في السجن



هذا هو تحرر المرأة بكل معانيه ولكن يا  
حبيبي كيف ستعيش من دون الرجال  
والأزواج كي تتجنب الاعتقال

اختنا الكبيرة  
"سمر" وعدتنا أنه  
عندما يغير الرجال  
موقفهم ستسمح لنا  
بالعيش معهم



السجن ؟ هذا ليس عدلا  
إن لنا حقوقا !

حقوق الرجال ضئيلة في "بدر"  
أدعنا الأخت الكبيرة كيف تعيش  
بكرامة بعيدين عن استبداد الرجال













وسجن الشابين أيضا.. ثم  
الذي قاله في أحدهما أثر في



مهلاً.. النقطة تسعى الجبار  
حديثاً مثيراً في الغرفة الجاودة

أه يا "سارة"  
ان موت الأخت  
"جين" يؤثني جداً..



وفي المساء.. يجلس ولدا "سوبرمان" و"الطوطا"  
وبدا يفكران في الورقة التي وقعافيا..

انا أوافق على تحرر المرأة ولكن  
فيمات "بدرة" يبالغن في فكرتهن  
حتى أنهن أصبحن مجرمات



نعم ولكن لا  
يمكننا سجن  
هؤلاء الرجال  
إلى الأبد

عندما جئنا إلى السجن في هذه البلدة  
المقفرة تحت رعايتها تخلياً نهائياً  
عن ضعف المرأة وسوف نجح في  
مهمتنا!



على أن الأخت الكبيرة  
حذرنا من الإستسلام للعاطفة  
فالسبيل إلى الحرية شاق!

صعدت أيتها الأخت "ديانا" إنهما مختلفان  
عن سائر الرجال القساة الذين مروا ببدة



وعندما سرد "نبيل" لصبي "السلام الذي سمعوه

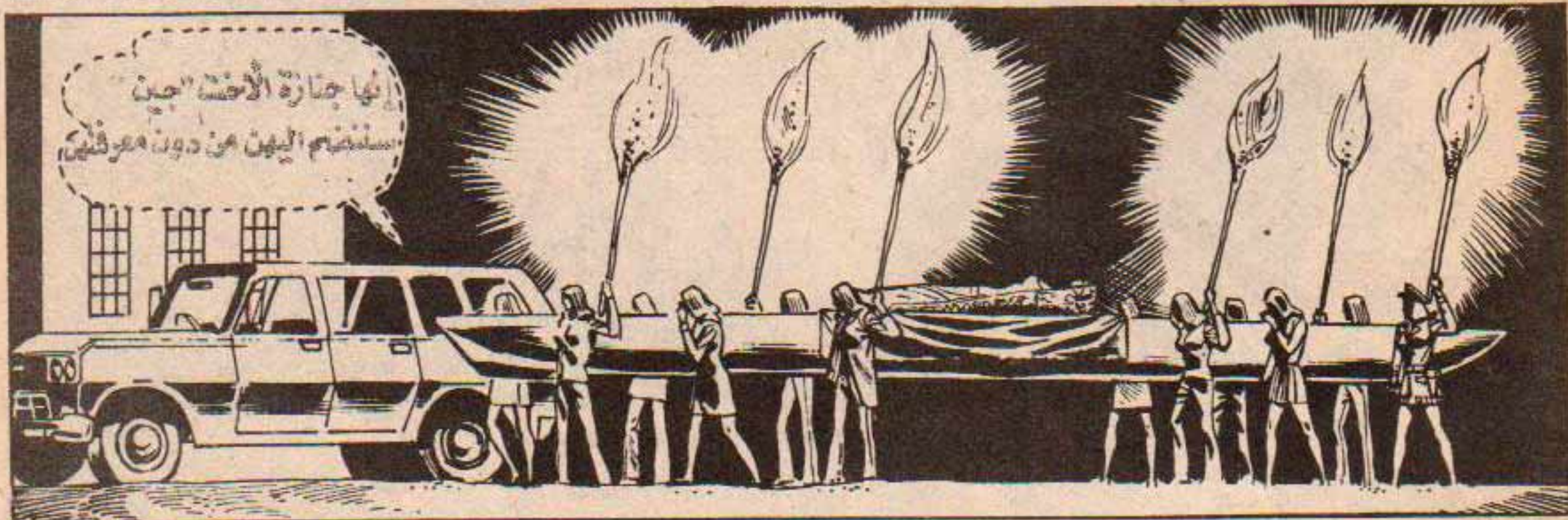
لا أريد أن أجازف بحياتي  
فلنفر من هنا...

هذا أمر سهل  
بالنسبة إلى قوى  
"نبيل"!



سنسأل  
الأخت  
الكبيرة  
عن  
مصيرهم  
عندما  
سندفن  
الأخت  
"جين"  
بمحضورها









العمود  
تتكمم ؟  
ولكن أين  
الأخت الكبيرة  
"سمر" ؟  
ان  
الواقعة على  
عناية الرجل  
هو قذر أسوأ  
من الموت !



أيتها الفتيات ؟  
ان موت الأخت "جين"  
خسارة كبيرة .. على أن  
ذلك أفضل من السماح  
للرجلين المتهملين بلصصها

بعد ذلك أقيمت مراسم  
الدفن في قلب الغابة ...



أدفن الخنك ثم نقدن أوامري !

"ياي" لقد  
اصدريت الأخت  
الكبيرة حكم  
الإعدام "بنيل"  
وتصبحي !  
فمن حسن  
حظنا أننا  
فدرونا !



أنا امرأة خبيثة .. أؤكد لكن ان الشابين  
يشكلان خطراً اعلى قضيتنا القدسة !  
ولذلك أمركن أن تعدن إلى  
الدينة وتصلنهما !



ولكن الأخت "ساره"  
والأخت "ديانا" مترددتان  
لقد عبرا عن شفقتهم  
للشابين .. عليهما أن يضعها  
حدا لضعفهما !

نحن  
أسفنا لهذا  
يا "سمر"



وعندما انتهت المراسم  
ودفنت الأخت «بين»

أيتها الأخت الكبيرة... سوف نطرح عليك  
أسئلة هامة ونطلب أجوبة مقنعة!

لا بأس أيها  
الفتيان

عجبنا فهي لا  
تعرفنا... «الوطناء»  
و«سوبرمان» شهيران!

نريد أن نعرف  
لماذا حرضت الفتيات  
ضد الرجال ولماذا  
لا تظهرين لنا؟

ماذا تفعل؟ أصابني  
شعيرة بعد النظر  
إلى العمود، إنه  
يشبه بلاصة الضرب

تعال،  
سوف نحقق  
بهذا الحجر  
المضحك!

وإذا أنتم تتساءلون عن  
سبب خفاي هو لأن القائد  
الذي يراه أتباعه يفقد الكثير  
من سلمته!

فعلى القائد أن يبحث الباعه  
على الوفاء ويشير حتى الذعر في  
قلوبهم في سبيل القضايا العادلة

نساء «بدرة»  
الثقات  
كن  
دائماً  
متحررات

ولذلك لم أكن  
بحاجة إلى اقناعهن  
لإعتراف بالحقيقة

مهلاً يا  
صديقتي!

هل تمزحين؟ أنت  
وفتيالك العتوهات  
تشكلان  
خطراً على  
المجتمع!

أياك أن  
تظهري أمامي







وكما يقولون... "واجه  
القوة بالقوة" !



يا الهي  
ماذا حدث؟

ستار  
من الطاقة



وعندما علم ابن "سوبرمان" ستار الطاقة

يجب أن  
تنصرف قبل أن  
تواجهك العين  
مرة أخرى !



من أين للعمود هذه القوة  
العجيبة؟ هل هو سحرا  
هه ؟ هل تسمع نباح  
كلب من بعيد؟



أه أصبت بصداع ، ترى  
من ضربني

كان في استطاعة  
ستار الطاقة ان يحطم عظامك  
أو حتى أن يقضي عليك







# الحقد المتناهي ..

ثم هبط الشخص الطائر في مكان قريب



كان الفرار سهلاً علينا  
ولكن الكلبين سوف يشمان  
وانحننا ويجداننا !

ولذلك أفضل أن  
نستبدل بذئبنا

بينما كان شخص  
يطير في ضوء القمر ..



وانتار وابل من الرصاص  
على الولدين الجبارين  
حيث كانا مختبئين !



سأرتدي بذلك أيها "الوطواط" الصغير ليقفني  
أثرها الكلبان وبعد ذلك أتولى أمرهما بما لي من قوى  
جبارة ...

فهمت قصدك وأنا سأرتدي بذلك  
ثم أتوغل في الغابة وأحاول التحقيق في  
الوضع القريب



انا ذاهب الآن وسأحاول  
الابتعاد عنهما !



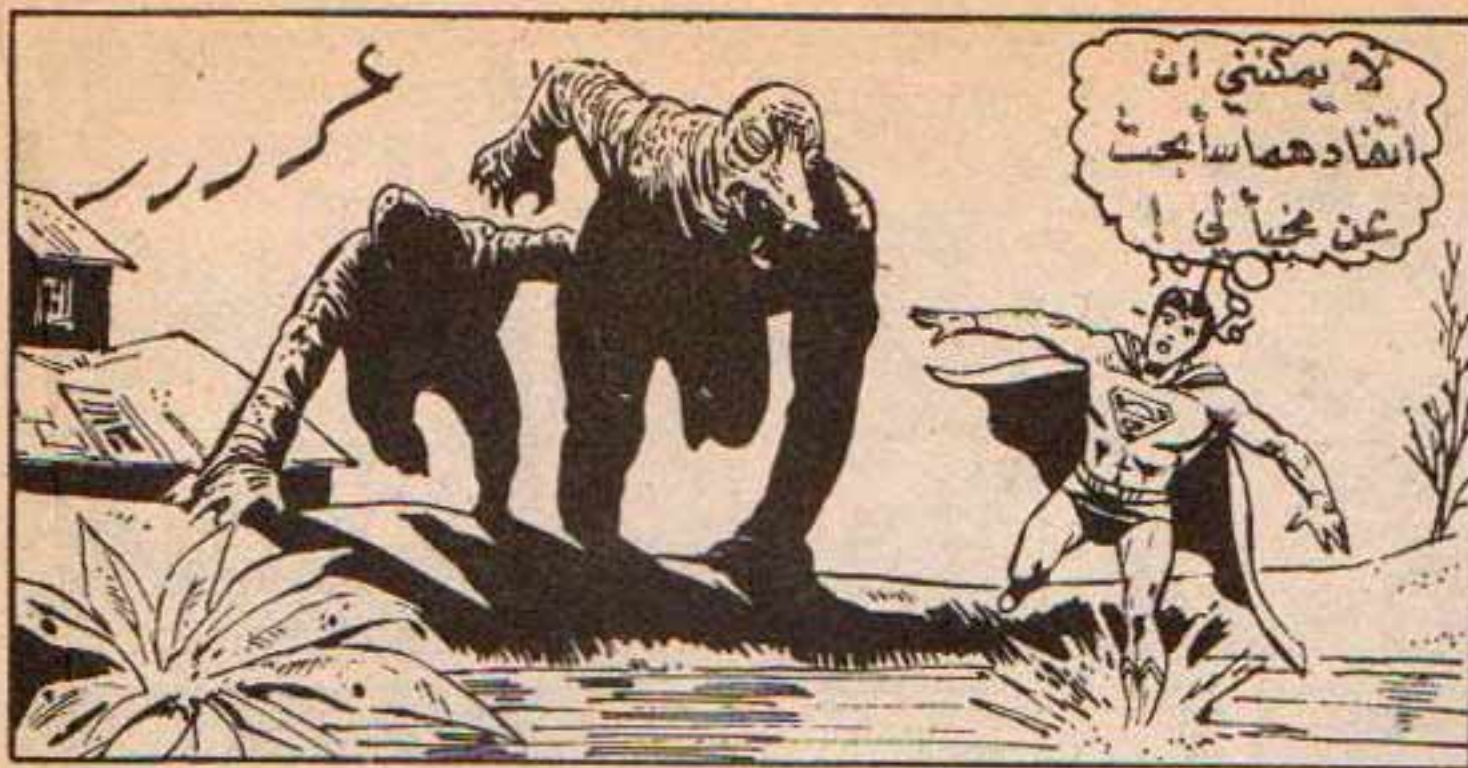
بعد لحظة ..

جاء الكلبان ولكنهما لم  
يكشفا الحقيقة !













وفي الحال عاد كل منهما الى  
شخصيته ...

وهذه  
هي قصتي  
القريبة ..

نأي  
وحش آخر!



وبعد أن  
استبد لنا بذا لينا  
يا نصبي تجلت  
أما هي الحقائق

بعد أن  
فغني  
سأكشف لك  
عن حقيقة  
الوضع!



استولى الذعر هتي  
على "الطواط" الصغير

تصوره مان  
القدني  
بسرعة

لأن بذا لتي  
تحميك من  
الموت ولا  
خوف عليك  
من الغرق!

لماذا  
تقف  
وتراقبي؟



عينه الوحيدة  
مثل عين الأخت "سمر"



أنا أنتمي إلى عالم آخر والعمود هو  
مركبتني وقاعدتي للعمل في كوكب الأرض

أنا هي  
"سمر"



الوحش الذي عرفت  
صوته هو "سارة" والأخ  
لا شك في أنه "ديانا"

نعم أنا أضع سائل  
في امداد "بدرة" المائي  
بأنظام حتى يغير أشكالهن  
تدريجياً، ولكنني أسرعت  
بمهمتي مع الفضائيين المرددين



نعم، سبب خفائي عن الفتيات الغييات هو  
حتى لا يعرفن أنني أغير أشكالهن تدريجياً  
إلى فتيات قبيحات مثلي!

آه، لهذا  
السبب لم  
تعرفني  
من نحن











# - كسّمال كنار -

اعداد : سمير سليمان

ففيه ما يكفي من المشبوهين واصحاب السوابق والاصوص المحترفين . وكان من الطبيعي ان يضع ضابط الشرطة في حسابه احتمال ان يكون اللص واحدا من هؤلاء . ثم بدأ البحث في حانة قريبة من القصر طالما كان يتردد اليها العاطلون عن العمل وبعض «الاصدائين» في السسطو على الخزانات الحديدية . . .

وفي زاوية من زوايا الحانة كان واحد من المشبوهين يلعب الورق مع احد اصدقائه . فحياهما «لطيف» وسأل الشخص المشبوه وكان يعرفه لصا خطيرا قضى في السجن سنين عديدة :

- ألم تمر بالصدفة ليل امس امام القصر القريب من هذه الحانة يا «عنتر» ؟

اتصل السيد «فوزي» ، احد الاثرياء من هواة التحف النادرة ، بالمفتش «لطيف» واعلمه بأنه يملك تمثالا صينيا نادرا يحتفظ به في خزنته الحديدية . وقد تعرضت الخزانة للسطو وفقد التمثال الثمين . فانتقل المفتش على الفور الى قصر الثري للقيام بالتحقيق اللازم في مثل هذه الحالات : - في هذه الخزانة كان التمثال ولم يكن احد على علم به . قال السيد فوزي وهو يشير الى صندوق حديدي ضخم .

تفحص المفتش المكان جيدا ، لكنه لم يعثر على اي دليل يمكن ان يشير الى هوية اللص . مما حتم عليه ان يقوم بالتحقيق بأسلوب غير عادي .

كان «لطيف» يعرف الحي الذي حدثت فيه السرقة جيدا



- انا ؟ .. ابدا .. لم أت  
الى هذا الحي منذ يومين !!  
- وماذا اتيت تفعل اليوم  
بالذات ؟!

- لقد ضجرت من النوم  
والسأم في البيت فأتيت اتسلى  
مع بعض الاصدقاء ..  
ولم تطل المقابلة .. ان انتقل  
المفتش لطيف الى شقة لص  
سابق طالما اشتهر بأساليب  
السطو الذكية وخاصة على  
التحف النادرة والاثريات  
الثرينة :

- كيف حال الشغل يا باسل ؟  
- انت تعلم ايها المفتش بأنني  
غيرت نمط حياتي منذ سنوات  
.. وأنا الان اعيش كمواطن  
مستقيم صالح !

- انا لا اطعن في استقامتك  
يا عزيزي .. ولكن قل لي :  
الست انت الذي سطا على  
خزنة السيد فوزي ليلة امس ؟!  
- معاذ الله ! .. ايام زمان  
مضت ايها المفتش .. صدقني !

انتهت الزيارة عند هذا  
الحد ليتابع المفتش لطيف  
تحقيقاته في غرفة منعزلة  
يقطنها شقي صاحب سوابق  
كانت له مع الشرطة جولات  
وجولات لسنين خلت واسمه  
«ماجد» . وفي معرض الحديث  
عن ازمة البلاد الاقتصادية  
وكثرة العاطلين عن العمل في  
هذه الايام واستشراء السطو  
والسرققات . فاجأ المفتش  
المشبهه «ماجد» بسؤاله :

- بالمناسبة قل لي : أليس  
لديك في الغرفة هنا تمثال  
صغير ؟

- وما حاجتي الى تمثال  
صيني صغير في هذا المكان  
المتواضع ايها المفتش ؟!  
اجاب الرجل .

وانتقل لطيف بعد ذلك  
بالحديث الى موضوع آخر  
يتعلق بمسأوىء التبخين  
والافراط في تناول العقاقير  
المهدئة للاعصاب ..





ثم انكفأ المفتش عائدا الى  
قصر السيد فوزي لينقل اليه  
نتيجة التحقيقات والتحريات  
التي قام بها .

- انني سأزف اليك بشري  
تسرك يا سيد فوزي .  
فالتمثال سيعود اليك غدا حالما  
تنتهي بعض الاجراءات العدلية  
والقانونية !! .

وعقدت المفاجأة لسان الثري  
لحظة ، ثم اسرع الى المفتش  
يقبله شكرا وامتنانا .

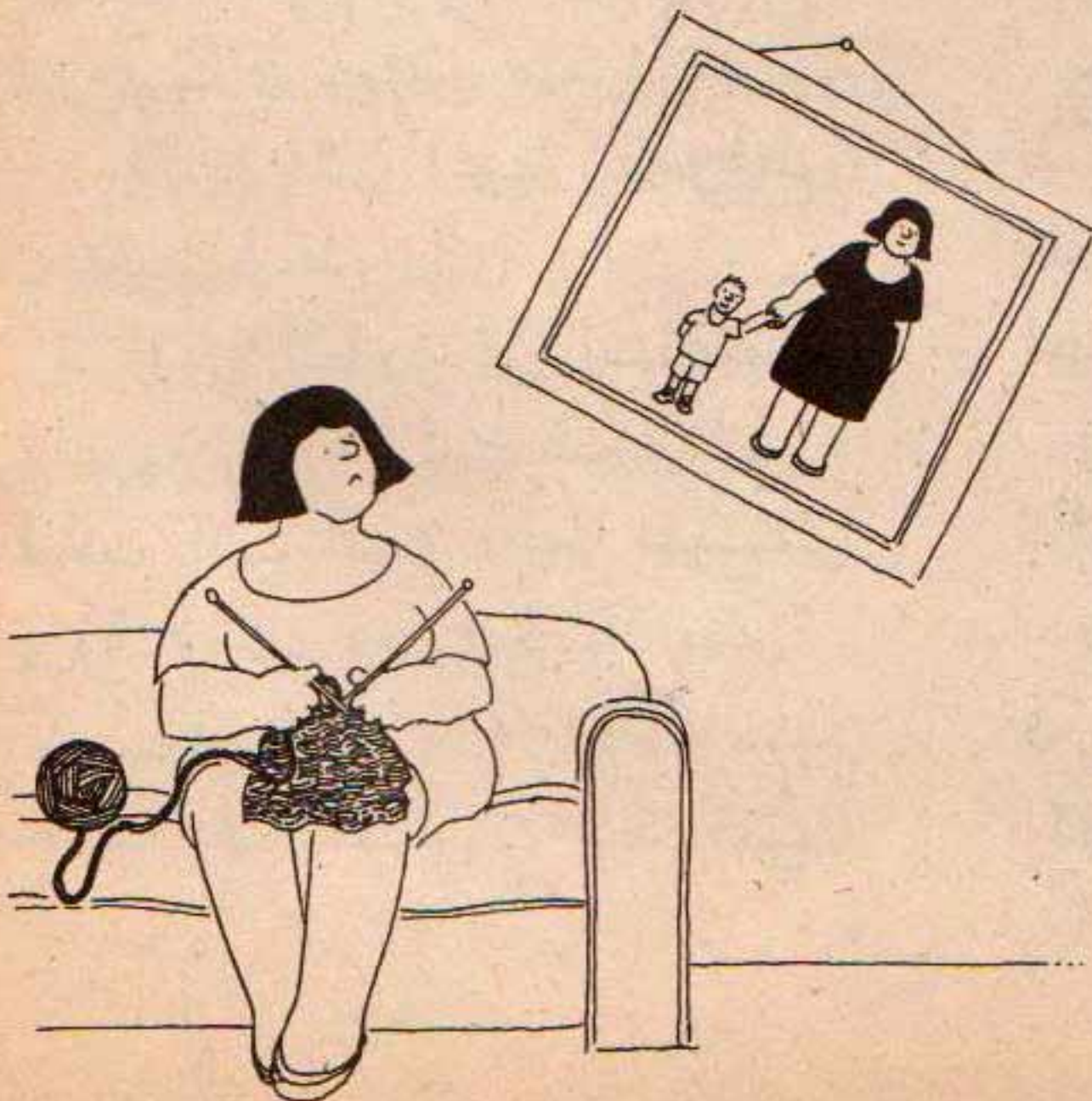
عزيزي القاري :

اي المشبوهين الثلاثة هو  
اللائع ؟ ولماذا ؟

اذ تجتنب الالام  
فيما جرت بهتك في  
كسب نكت لم كذا . «تجبت»  
الالام» في كسب نكت  
في كسب نكت في كسب نكت  
الالام - «نكت» هو الالام

: الالام

## برون تعلق



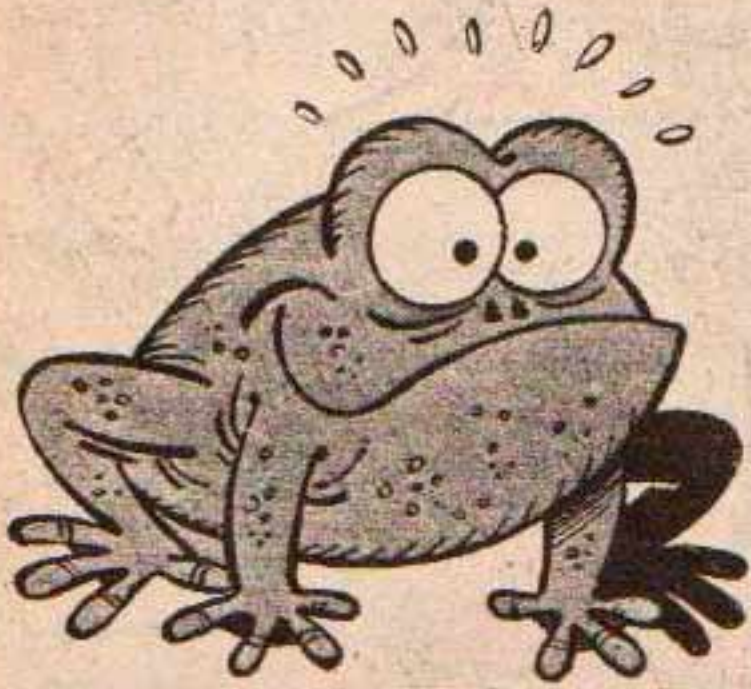






# نجيب على أسئلتك

اعداد : سمير سليمان

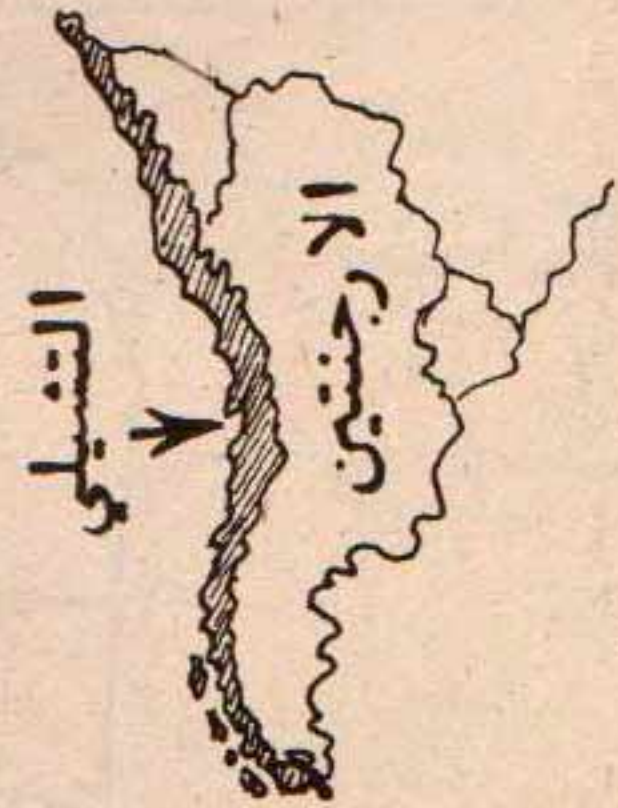


سؤال :

ما هو أطول بلد في العالم ؟

سؤال : هل نستطيع اصطياد  
الضفادع وتربيتها حتى ولو  
كانت مولودة حديثا ؟

الجواب : نعم . نستطيع  
تربية الضفادع في جميع  
اعمارها . لكن الموضوع لا  
يخلو من الصعوبة . لأنه ينبغي  
توفير بعض الاشياء الضرورية  
جدا لمساعد الضفادع على ان  
ترقد كعادتها في فصل الشتاء .  
وفي هذه الحالة يجب توفير ارض  
واسعة ومستنقع رحب مناسب  
وجو معتدل .



الجواب :

التشيلي . ويبلغ طوله ٤٢٠٠  
كلم . أما عرضه فهو ٣٥٠  
كلم .



جلس النبأ العظيم في الكرسي الرهيب وذراعاه ممدودتان إلى ظهر المقعد ثم بدأ يتأرجح  
و يحاول الإفلات من جبرده ... وإليك قصة :



# عندما يحكم الجانبين العالم







لا أظنها تفيد أحداً  
إلا لإصابة الأهداف  
من القريبة...



... يجب أن أعد بعض  
السهام التي سأستخدمها  
في عملي!



لا يعلم أحد متى ستنفذ مؤسسة  
"ماجد" خطتها الجهرية ...

... ولكن قبل  
أن أطلق سراح  
"العصفورة"  
وداود...



وبعد قليل كان ثلاثة أشخاص  
يسبقون طريقهم عبر مستودع  
تحت سطح الأرض...

... حيث كانت المؤسسة تحتفظ بأسلحة  
بدرهايب مكان الأرض...



... ولكنها في  
يديّ خبير  
مثالي فهي  
تصبح فتاة!



وبرهون مار الثلاثة  
عبر المستودع الخفي  
وكان الفتي يقود  
الحملة...

هل في استطاعتك  
تحطيم القفل  
برفق أيها  
السهام؟

سنطلب من "العصفورة"  
فهي خبيرة في اقتحام  
الأماكن!  
أما أنا فعملي  
يختص في الرماية والقبح  
على المجرمين!



وفي تلك اللحظة  
في مستودع آخر  
تحت سطح الأرض

نحن مستعدون  
لتففيذ الخطة أيها  
السادة !

من اليوم فصاعداً سنبدأ بتهديد  
المدن بالهجوم النووي ...



سيتهي حكم  
الإرهاب الذي رُميت  
خطة المؤسسة  
قتل بدايته !

يكفي من هذه  
المهزلة التافهة



... إنه سوف  
نضع حلاً لهذا الجنون  
يا ماجد !

لماذا ؟

من ؟



... إذا لم  
تستقل دولة تلك  
البلاد وإذا رفضت  
تسليم الحكم للمؤسسة !

وقرارنا النهائي  
الذي سنرسله هو ..



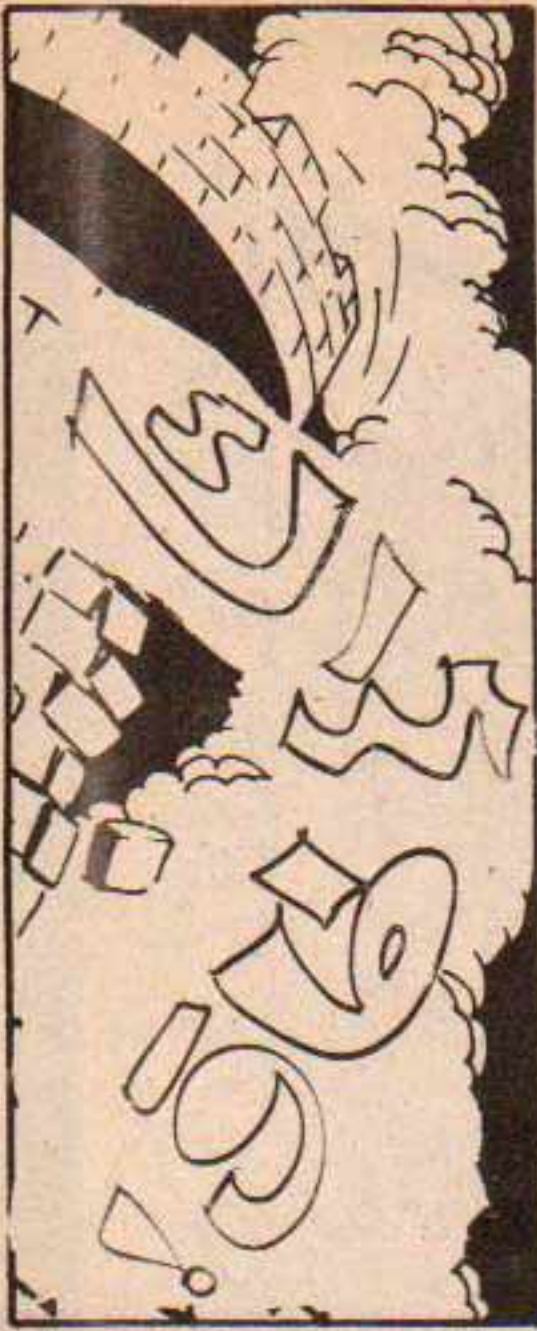
أنا أوافق !!

ولنبدأ  
بالعمل الجدي !









هل يوجد  
لنا أمل  
بنجاة داود؟

كل... ثم  
روايته بأن عمره مئات من  
السنين لاصحة لها!



إنه مجرد  
فتى معتوه  
تعرض للشر  
وهو لا يبلغ من  
العمر أكثر من  
١٥ سنة!!



ولكن شعوره  
العميق بالبطولة  
أوقفه عند  
حده!

تدقق أن قصته  
خيالية؟ ربما  
يا عادل!

النهاية



لنبق هنا  
موقتاً أيتها  
العصفورة كي نهتم  
بأمر المصابين في  
الفندق!

أنا أتساءل  
يا عادل!



الأسبوع المقبل

في العملاق :

---

تجارب التباين الحديثة

---

مع الباعة وفي المكتبات





كفى مزاحاً يا سوبرمان!  
نحن قراءنا مجلثك والان جاء  
دورك للتشيري لولو الصغيرة  
وتستمتع بقراءتها!  
يا سلام!

